

Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты»

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – ДООП «Народные инструменты») устанавливает обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

ДООП «Народные инструменты» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Целью программы «Народные инструменты» является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Данная цель достигается с помощью последовательного решения ряда задач.

Образовательные задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- обучение детей основам сольного и ансамблевого музицирования.

Развивающие задачи:

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- развитие у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- развитие творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.), организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).

Воспитательные задачи:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

В основе программы лежат следующие **педагогические принципы**:

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность и ученика, и педагога;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор музыкального материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный маршрут ребенка.

Сроки и условия реализации программы

Срок освоения ДООП «Народные инструменты» для детей, поступивших в бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» города Омска (далее – ОУ) в первый класс, составляет 4 года.

Требования к условиям реализации ДООП «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

ДООП «Народные инструменты» реализуется в ОУ параллельно с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств (далее – ДПОП). Для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ОУ установлены общие для ДООП и ДПОП временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не

менее 13 недель. Продолжительность академического часа по ДООП составляет 40 минут.

Для реализации ДООП «Народные инструменты» в ОУ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество учащихся при групповой форме занятий — от 11 человек, при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам ОУ определяет самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Реализация ДООП «Народные инструменты» в ОУ обеспечивается учебно - методической документацией (учебниками, учебно - методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых ОУ.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации ДООП «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся являются локальными нормативными актами ОУ, которые принимаются педагогическим советом и утверждаются директором ОУ.

ОУ разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы и ее учебному плану.

Реализация ДООП «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Качество реализации ДООП «Народные инструменты» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДООП «Народные инструменты».

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ОУ проходят не реже одного раза в 3 года повышение квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия ОУ обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ДООП «Народные инструменты».

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации образовательной программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств, быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим ДПОП в области искусств.

В ОУ необходимо наличие:

- залов (театральных, концертных, выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

- библиотеки;
- учебных классов (аудиторий) для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.).

Учебные классы (аудитории) должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В ОУ должны быть условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты»

Результатом освоения ДООП «Народные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения ДООП «Народные инструменты» по учебным предметам должны отражать:

Основы музыкального исполнительства:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Оркестр, инструментальный ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Хоровое пение, вокальный ансамбль:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план

Учебный план ДООП «Народные инструменты» разработан ОУ самостоятельно с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план является частью образовательной программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по ДООП в области искусств.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план ДООП «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области: исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка, а также раздел – учебные предметы по выбору. Учебные предметы по выбору дают возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Оценка качества реализации ДООП «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Разделы по срокам проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражаются в программах учебных предметов.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью ДООП «Народные инструменты».

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

В ОУ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33-34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДООП «Народные инструменты».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную: являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного

предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

Перечень программ по учебным предметам ДООП «Народные инструменты»

Исполнительская подготовка:

ПО.01.УП.01. Основы музыкального исполнительства

Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература

Предметы по выбору:

ПО.03.УП.01. Хоровое пение, вокальный ансамбль, оркестр, инструментальный ансамбль

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на стимулирование регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый, либо 2-3 урок) в рамках расписания занятий учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

Формами текущего контроля являются: домашнее задание, устный ответ, письменная (практическая) работа и др. Формами текущей аттестации являются: зачет, контрольный урок, прослушивание.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются: академический концерт, зачет, контрольный урок, переводной экзамен, участие в концерте. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце первого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки второго учебного полугодия проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках зачетной недели.

Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации (зачетной недели) учащихся рекомендуется устанавливать не более 2-3 контрольных уроков и зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса), не входящего в итоговую аттестацию учащихся, промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию учащихся (выпускные экзамены), проводится выпускной экзамен с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОУ.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются ОУ самостоятельно.

Для аттестации учащихся ОУ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются Методическим советом.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДООП «Народные инструменты» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДООП в области искусств. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной ДООП в области искусств

устанавливаются ОУ.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: исполнение программы, концерт, сольный концерт, письменный и (или) устный ответ, защита творческого проекта.

Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени, в экзаменационную неделю.

Итоговая аттестация проводится по завершении всего курса обучения по предметам: основы музыкального исполнительства и сольфеджио.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства»:

Оценка «5» (отлично):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения и всей партитуры;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» (хорошо):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;

- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио»:

Оценка «5» (отлично):

вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания:

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки соответствуют программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо):

вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания:

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки соответствуют программным требованиям.

Оценка «3» (удовлетворительно):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания:

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки соответствуют программным требованиям.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невладение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- невладевание навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невладевание навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания:

- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ОУ на каждый учебный год самостоятельно, является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в ОУ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- повышение качества педагогической и методической работы ОУ.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности на отделе народных инструментов создаются учебные творческие коллективы: оркестр баянов-аккордеонов, оркестр гитаристов, народный оркестр, ансамбли - домристов, аккордеонистов, баянистов, балалаечников, смешанные ансамбли. Деятельность учебных творческих

коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами.

В процессе обучения учащиеся реализуют свой творческий потенциал, участвуя в концертах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня. Творческие коллективы и солисты выступают на престижных концертных площадках города Омска.

Ежегодно в ОУ проводятся традиционные мероприятия, выполняющие воспитательные и познавательные функции: «Посвящение в юные музыканты», новогодние и Рождественский концерты, Дни открытых дверей, отчетный концерт школы, вечер встречи с выпускниками, праздничные капустники на выпускных вечерах и др. Проводятся лекции-концерты, посвященные творчеству композиторов и тематические концерты.

Преподаватели ОУ ведут активную исполнительскую деятельность в качестве солистов, в составе различных ансамблей, оркестров, а также сами разрабатывают сценарии и проводят творческие мероприятия.

ОУ имеет постоянные и тесные творческие контакты с учреждениями культуры города и области. Организована и налажена работа по социальному партнерству с общеобразовательными школами №№ 58, 141, 2, 27, 41, 45, 73, с дошкольными учреждениями № 214, 400, 365, с библиотекой им. Р. Рождественского, КТОСом «Шинник».

Концертно-просветительская деятельность ОУ формирует положительный имидж ДШИ № 8 в микрорайоне, способствует развитию общей культуры детей, привлечению большого числа детей к деятельности в сфере художественно-эстетической направленности.

Методическая работа в ОУ направлена на совершенствование профессиональной компетенции педагогов как важнейшего условия обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования и осуществляется **по следующим основным направлениям:**

- работа Педагогического совета как коллективная методическая деятельность;
- работа Методического совета - коллективная методическая деятельность стабильной творческой группы преподавателей;
- методические совещания на заседаниях отдела;
- индивидуально-методическая и инновационная деятельность преподавателей, обобщение опыта работы;
- консультативно-информационная работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами;
- самообразование преподавателей;
- работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников;
- обновление методической оснащенности и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса учреждения.

Основные формы методической работы:

- планирование учебного процесса и работы с учащимися;
- подготовка учащихся к конкурсам, концертам, фестивалям и олимпиадам различного уровня;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- проведение открытых уроков в школе и на городском уровне;
- написание методических разработок, пособий, рекомендаций, докладов, рефератов;
- разработка образовательных программ;
- проведение творческих отчетов;
- чтение докладов на педагогических конференциях и курсах повышения квалификации;
- публикации в журналах и сборниках;
- обзоры нотной и методической литературы;
- посещение городских методических мероприятий, мастер-классов, конференций;
- присутствие на открытых уроках коллег ОУ и преподавателей других ДШИ города;
- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями;
- методические консультации;
- работа в жюри различных конкурсов;
- работа в экзаменационных комиссиях;
- исполнительская практика (личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, в конкурсах исполнительского мастерства).

Коллективной формой методической работы в ОУ является ***Педагогический совет***. В повестках Педагогических советов отражаются различные вопросы методической, учебно-методической, внеклассной, организационной и хозяйственной деятельности.

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляет ***Методический совет***, работа которого направлена на совершенствование и разработку образовательных программ, на решение вопросов повышения квалификации педагогов.

Методический совет вырабатывает основные направления методической и творческой деятельности школы, определяет формы и содержание методической работы, оказывает консультативно-методическую помощь преподавателям, ведет информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса ОУ.

Заседания отдела являются наиболее традиционной и достаточно эффективной формой методической работы в ОУ и проводятся регулярно в течение года. На них планируется работа в учебном году, обсуждаются вопросы методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, различные варианты содержания образования, рассматриваются новые педагогические технологии, методы обучения и воспитания учащихся.

Повышение педагогического мастерства преподавателей

Преподаватели ОУ систематически повышают свою квалификацию, посещая семинары, мастер-классы, конференции, конкурсы, обучаются на курсах повышения квалификации.

Важным направлением методической работы является организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта. Широко используются такие формы как открытые уроки, подготовка методических сообщений, методических работ, рефератов.

В связи с введением новых критериев оценки качества и результативности деятельности преподавателя организованы регулярные методические консультации по формированию портфолио педагога, в котором анализируются и представляются значимые профессиональные результаты, достигнутые педагогом в различных областях своей профессиональной деятельности.

ОУ активно взаимодействует и обменивается методическим опытом с другими образовательными учреждениями города. Преподаватели ОУ знакомятся с новыми технологиями обучения, методическими работами преподавателей города, региона. Формами взаимного сотрудничества являются кураторство, консультации, мастер-классы, концерты студентов и преподавателей, семинары, педагогическая практика студентов и др.

Преподаватели регулярно участвуют в конкурсах методических работ, в педагогических конференциях, в конкурсах педагогического и исполнительском мастерства, показывая высокие результаты, подтверждая свой профессиональный уровень.

ОУ создает условия для профессионального роста преподавателей, активно осуществляет работу с молодыми преподавателями с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности.

ОУ имеет методический кабинет, оснащенный медийными средствами. Фонды методического кабинета постоянно пополняются, в том числе материалами, подготовленными преподавателями школы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972458

Владелец Мусаев Ширинбег Межединович

Действителен с 23.05.2023 по 22.05.2024