

Одна из самых главных методических задач преподавателя состоит в том, чтобы научить ребенка работать самостоятельно. Творческая деятельность развивает такие важные для любого вида деятельности личные качества, как воображение, мышление, увлеченность, трудолюбие, активность, инициативность, самостоятельность. Эти качества необходимы для организации грамотной самостоятельной работы, которая позволяет значительно активизировать учебный процесс.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

- самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими;
- периодичность занятий - каждый день;
- количество занятий в неделю - от 2 до 6 часов.

Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания (параллельно с освоением детьми программы начального и основного общего образования), с опорой на сложившиеся в учебном заведении педагогические традиции и методическую целесообразность, а также индивидуальные способности ученика.

Роль педагога в организации самостоятельной работы обучающегося велика. Она заключается в необходимости обучения ребенка эффективному использованию учебного внеаудиторного времени. Преподавателю следует разъяснить ученику, как распределить по времени работу над разучиваемыми произведениями, указать очередность работы, выделить наиболее проблемные места данных произведений, посоветовать способы их отработки.

Самостоятельные домашние занятия обучающегося предполагают продолжение работы над освоением произведения, которая была начата в классе под руководством преподавателя. Выполнение домашнего задания - это работа над деталями исполнения (звуком, техническими трудностями, педализацией, динамикой, нюансировкой, артикуляцией), а также запоминание и исполнение произведений наизусть. Для плодотворной и результативной самостоятельной работы ребенку необходимо получить точную формулировку домашнего задания для него

Список рекомендуемой нотной литературы

Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Российское Музыкальное Издательство. – 1996.

Альбом юного музыканта. Вып. 1. Ред. – сост. Л.В.Костромитина, Е.Б.Борисова. СПб : Композитор. – 2002.

Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста. Российское Музыкальное Издательство. – 1996.

Альбом ученика – пианиста. Хрестоматия : Учебно – методическое пособие. 3 класс. Сост. Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 104 с. – (Хрестоматия педагогического репертуара).

Альбом ученика – пианиста : хрестоматия : 4 класс : учебно – методическое пособие / Сост. Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 116, [2]с. – (Хрестоматия педагогического репертуара).

Альбом ученика – пианиста : 6 класс / учебно – методическое пособие /сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова – Ростов н / Д: Феникс, 2008. – 174, [2] с – (Хрестоматия педагогического репертуара).

Баренбойм Л. Путь к музицированию. – М., 1973.

Барсукова С.А.. Азбука игры на фортепиано. Р-н-Д: Феникс.- 2005.

Барсукова С.А. . Сборник пьес для фортепиано для ДМШ, 1-2 класс. Р-н-Д: Феникс. – 2007.

Бах И.С. Хорошо темперированный клавир тт.1, 2, ред. Муджеллини, М.,Музыка,1977

Бах И.С. Инвенции для фортепиано, М., Музыка. 1980

Бах И.С Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах.Киев, Музична Украина. 1982

Бах И.С. Французские сюиты, ред. Л. Ройзмана/ М., Музыка, 1972

Бах И.С. Ангоийские сюиты, ред Г.Фротшера М., Музыка, 1982

Бородин А. Маленькая сюита. М., Музыка. 1981

Гендель Г.Ф. Сюиты. М., Музыка,1983

Глушенко М.. Волшебный мир фортепиано. Тетрадь 1, 2. СПб: Композитор. – 2005.

Геталова О., И.Визная. В музыку с радостью. СПб: Композитор. – 2006.

- Гречанинов А.. Детский альбом «Бусинки» Соч. 98 и 123. Ред. В. Белова.
Издательство «Музыка» Москва 1973г.
- Григ Э. Избранные произведения для фортепиано. Том 1. Л., Музыка, 1976
- Григ Э. Избранные произведения для фортепиано. Том 2. Л., Музыка, 1972
- Дебюсси К. Дебюсси альбом. Будапешт, Музыка, 1982
- Детский альбом : учебно – методическое пособие / Коровицын В. – Изд. 2-е.
– Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 49, [1]с. – (Учебные пособия для ДМШ).
- Избранные произведения для фортепиано вып.4 Азербайджанское изд-во,
1961
- Из репертуара юного пианиста : средние классы ДМШ /Сост. Румянцев
А.Г., Курнавина О.А. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», – 74 с.
- Лучшее для фортепиано : сборник пьес для учащихся 3-4 классов ДМШ :
Учебно – методическое пособие / Сост. Барсукова С. А. – Изд. Ростов н/ Д :
Феникс, 2011. – 94 с.
- Музыкальная коллекция : Сборник пьес для фортепиано: для учащихся 3-4
классов ДМШ : учебно- методическое пособие / сост. И общ. ред. О.Ю. Гавриш,
С.А. Барсукова. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 104, [1] с. (Хрестоматия
педагогического репертуара)
- «Маленькому пианисту» Б.Е. Милич. Издат «Кифара», Москва, 1997
- «Музыкальный альбом» Выпуск 1. Под редакцией А. Руббаха, Л. Ройзмана
и В. Малинникова. М., Советский композитор, 1972
- Музыкальные зарисовки : Учебно – методическое пособие / Н. Торопова –
Изд. 2-е – Ростов н/Д : Феникс, 2008 – 38 с. – (Хрестоматия педагогического
репертуара).
- Мое фортепиано : сборник пьес для учащихся 4-5 классов ДМШ : учебно –
методическое пособие / Сост. Барсукова С. А. – Изд. Ростов н/ Д : Феникс, 2011. –
107 с. – (Учебно – методические пособия для ДМШ).
- Музыкальные жемчужинки. Вып 2. Пьесы и ансамбли : средние классы
детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебно – методическое
пособие для фортепиано / Сост. Шелухина Н.Г.. – Изд. «Композитор – Санкт-
Петербург», 2007. – 96 с.
- Мендельсон Ф. Песни без слов. Польское издательство, 1974

Новая школа игры на фортепиано, сост. Г.Г.Цыганова, И.С. Королькова. Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 206 с. – (Хрестоматия педагогического репертуара).

«Первые шаги маленького пианиста» Песенки, пьесы, этюды, и ансамбли для первых двух лет обучения. Сост. Т. Взорова, Г. Баранова, А Четвертухина. М.,Музыка, 1987

Путь к Баху : учимся играть полифонию : учебное пособие. Ч. 1. Младшие и средние классы детской музыкальной школы / Сост. Платунова М.С. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2009. – 66 с.

Пьесы для фортепиано. (Из педагогического наследия Я.Б. Грач) /Сост. Л.М.Салтыкова. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 1997. – 52 с.

Полифонические пьесы 16 – 18 веков. 3 – 7 классы детской музыкальной школы./ Ред.- сост. Старикова о.н., Петрова А.И., Люгай М.С. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2003. – 44 с.

Рахманинов С. Избранные фортепианные произведения. Л., Музыка. 1977

Симонова Т.. Чудесные клавиши. СПб: Композитор. – 2005.

Сборник пьес для начинающих пианистов. Из нотной тетради Леопольда Моцарта. Изд. «Композитор - Санкт-Петербург» 2004.

Туркина Е. . Котенок на клавишах. СПб: Композитор. – 2004.

Фортепиано. 1 класс. Сост.Б. Милич. Издат. «Кифара», Москва, 2006

Фортепиано 2 класс. Сост.Б. Милич. Киев.Музична Україна, 1980

Фортепианная школа Ляховицкой. СПб: Композитор. – 2004.

Фортепианные пьесы : концертный репертуар в ДМШ. Т. 1. 1 – 4 годы обучения / Сост. М.Г. Полозова. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2006. – 48 с.

Фортепианные пьесы : концертный репертуар в ДМШ. Выпуск 2. Средние классы / Сост. М.Г. Полозова. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 1998. – 50

Хромушин О.. 10 пьес для начинающих джазменов. СПб: Композитор. – 2002.

Хрестоматия для фортепиано. Полифония, крупная форма, пьесы. Сост. Б.Л. Березовский, А.Н. Борзенков, Е.Г.Сухоцкая. Пед. Репертуар для 2 класса ДМШ. Изд. «Композитор СПб».

Хрестоматия для фортепиано / 3 класс детской музыкальной школы / Ред. – сост. А.И. Четвертухина, Т.А.Верижников, Е.А.Подрудкова. – М. : Музыка, – 2001. – 80 с.

Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы. Тетрадь 4. Пьесы/Станг Ф., Чернышева Н. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2002. – 64 с.

Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 6. Полифония (5-7 классы) /Станг Ф., Чернышева Н. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2002. – 40 с.

Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 7. Крупная форма (5-7 классы) /Станг Ф., Чернышева Н. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2004. – 76 с.

Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 8. Пьесы (5-7 классы) /Станг Ф., Чернышева Н. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2004. – 84 с.

Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано ДМШ. Тетрадь 9. Этюды (5-7 классы) /Станг Ф., Чернышева Н. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2002. – 48 с.

Чтение с листа. Пособие для юного пианиста. Ред. – сост. Курнавина О., Румяцев А. Изд. «Композитор - Санкт-Петербург», 2007 – 108 с.

Школа юного пианиста. Часть вторая. 4-6 классы детской музыкальной школы / ред. – сост. Криштоп Л.П., Баневич С. П. – Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2005. – 220 с.

Юному музыканту – пианисту : учебно – методическое пособие. 3 класс. Сост. Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова, Изд. Ростов н / Д: Феникс, 2007. – 95 с.

Юному музыканту – пианисту : учебно – методическое пособие. 4 класс. Сост. Г.Г. Цыганова и И.С. Королькова, Изд.2-е. Ростов н / Д: Феникс, 2007. – 104 с.

Юному музыканту – пианисту : хрестоматия для учащихся ДМШ: 5 класс: учебно – методическое пособие. Сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова, Изд.4-е. Ростов н / Д: Феникс, 2009. – 149,[1] с.—(Хрестоматия педагогического репертуара).

Шуман Р. Жизненные правила для музыкантов. М.,

Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. Л.,

Яворский Б. Сюиты Баха для клавира.М., Классика - 21 век, 2002

Музыка,1985

